

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

И.А. Букреева, учитель - логопед
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №5,
г. Североуральск,
п.Черемухово

Природа желает,
чтобы дети были детьми,
прежде чем стать взрослыми!
Ж.-Ж. Руссо

Важным положением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)» [5].

В дошкольных образовательных организациях в последнее время воспитывается все больше и больше детей с ограниченными возможностями здоровья, которые зачастую посещают группы общеразвивающей направленности.

Вопрос обучения грамоте дошкольников является важным для каждого педагога, родителя, а также для учителя, который примет наших детей в 1 класс. Не менее важен он и для самого воспитанника - этот процесс влечет за собой его развитие. Обучая грамоте, мы осуществляем пропедевтику дислексии и дисграфии, что поможет воспитанникам избежать некоторых специфических ошибок будущих первоклассников. Неправильный подход к обучению грамоте может привести к дополнительным проблемам обучения в школе. Кроме того, по новым стандартам дошкольное образование является уровнем общего образования, этим утверждается необходимость преемственности.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В дошкольном возрасте происходит «формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п.2.6). Обучение грамоте дошкольников реализуется поэтапно, начиная от развития фонематического слуха у детей до подготовки руки ребенка к письму.

В своей работе я опираюсь на методику Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»; Методическое пособие Дороновой Т.Н., Гризик Т.И. «На пороге школы»; Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия. Дополнительно использую разные серии пособия «Дошкольник», серии пособия «Скоро в школу» «Веселая грамматика», «Волшебная логопедия».

Мною разработана и адаптирована тетрадь – тренажер по развитию фонематических процессов и подготовке к обучению грамоте для детей 5 - 7 лет дошкольного возраста.

Основное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности как форме организованного обучения один раз в неделю, а закрепление материала — во время организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Занятие по обучению грамоте носит развивающий характер, способствует развитию

фонематического восприятия и слуха, активной мыслительной деятельности, развитию мелкой моторики.

Подготовка к обучению грамоте строится на принципах:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает тетрадь-тренажер, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий).

Компоненты опыта

Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:

- формирование звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением всех звуков родного языка;
- формирование фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звуко - буквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.

(Дети знакомятся с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные - согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие).

В своей работе я выделяю следующие этапы работы по обучению грамоте.

Подготовительный этап.

Предлагаю начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звуко различие, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие «звук».

На этом этапе умение узнавать и различать звуки окружающей действительности.

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барaban);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Вот какие игры мы проводим:

«Угадай, что лежит в сундучке?»;

«Услышишь – хлопни»;

«Угадай, на каком музыкальном инструменте я играю?»;

«Чей голос?»;

«Повтори музыкальный узор»;

«Звуки улицы».

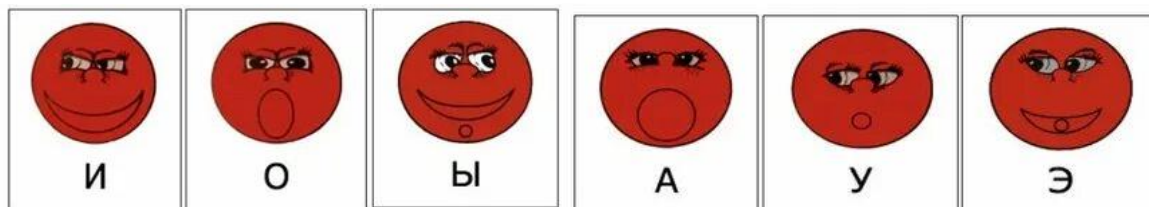
1 этап. Знакомство с гласными.

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.



Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [а]. Детям рассказываем, Аня качает куклу и поет колыбельную [а-а-а]. Дальше

спрашиваем у детей, какую колыбельную поет Аня? Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы широко открыты (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствия, значит этот звук гласный (используем круг красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос, его можно петь. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.



Предлагаемые игры:

«Назови звук» показ артикуляции, дети называют звук;

«Покажи звук» логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ;

«Назови первый звук в словах»: аист, автобус, аквариум, автобус, ангел..;

«Назови последний звук в словах»: дорога, зима, долина, игра..;

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук:

«Разложи картинки»: кукле Ане картинки, в названии которых есть звук [а], а Уле со звуком [у] и т.п.

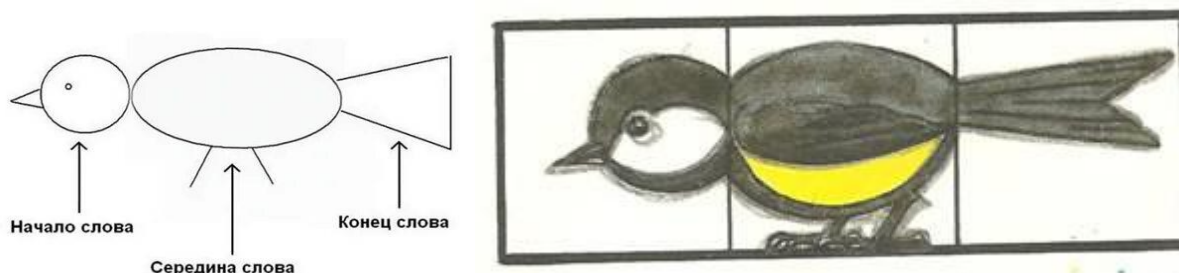
Продолжаем на данном этапе учить детей слышать гласные звуки. Например, найди звук [а]

- в ряду других звуков: а, у, и, а, о
- в ряду слогов: ом, ум, ам, ан, ас.
- в ряду слов: аист, усы, артист, осы
- в тексте: Аня с Аликом гуляли, в саду астры собирали.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Логопеду необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;
- Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- В середине слова.

Для этого используем пособие - звуковые линейки.



На этом этапе вводится простейший звуковой анализ слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

2 этап. Знакомство с согласными звуками.

При знакомстве с каждым звуком дается его полная характеристика.



Подробнее остановимся на знакомстве со звуком [м]- согласный, звонкий, твердый.

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем карточки-символы звуков З.Е. Агранович). Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, значит звук - согласный.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "звонит", значит, звук звонкий, если нет - глухой.

Если горлышко звенит,
Значит звонкий звук бежит!

В данном случае звук [м]- звонкий (используем символ – колокольчик).

Для обозначения твердости или мягкости используются персонажи гномиков: синий твердый, зеленый гномик – мягкий. Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются.

3 этап. Знакомство с буквами

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву называем как звук: [п], а не «па»; [л], а не «эль». Иначе ребёнку будет непонятно, как сливать слоги. Знакомим детей с правилом: «Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».



Чтобы дети лучше запомнили букву, предлагаются задания: пофантазировать, на что она похожа, выложить ее из счетных палочек, найти букву среди других букв, затем среди других букв, перевернутых на доске, дописать недостающие элементы букв. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустижием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Особенно нуждается в четком руководстве хоровое повторение. Желательно предпослать ему пояснения: предложить сказать всем вместе, четко, но не громко.

Запомнить букву через ассоциации ребёнка, опираясь на свойственное ему наглядно – образное мышление. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы

- Покатилось колесо, превратилось в букву О;
- У – сучок, в любом лесу ты увидишь букву У;
- А – как лесенка стоит, начинается алфавит;



Г Т К Ж Р Ч

С С В В Б Б

Для более прочного и образного запоминания буквы используется прием, в котором буквы строятся из природного материала, а также «Найди правильную букву», изображают буквы с помощью пальцев, счетных палочек, изображают буквы позой:

Буква М взявшись за руки, мы встали,
и на букву М похожи стали.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов: написать букву в воздухе, на столе, на руке, у товарища на спине; выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек.

Обучение грамоте требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с разминкой, мини гимнастикой, состоящей из артикуляционных, пальчиковых, дыхательных упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки (в игровой форме массаж с речевым сопровождением с изучаемый звуком); элементы нейрогимнастики - комплекс многофункциональных упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей. После усвоения гласных, согласных звуков, их характеристик и букв переходим к звуковому анализу:

- обратных слогов (ум, он, ам, ан);
- прямых слогов (му, на, но);
- односложных слов без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложных слов с прямыми открытыми слогами (кино, вата, духи);
- односложных со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложных слов со стечением согласных (скала);
- трехсложных слов с прямыми открытыми слогами (малина).

Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент.

Таким образом, подготовка к обучению грамоте детей дает положительные результаты, дети учатся последовательно называть звуки так, как они слышатся в слове, различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, ударные и безударные гласные, называть слова с определенным звуком или заданной звуковой модели. Знакомятся со всеми буквами русского алфавита и некоторыми правилами орфографии, у детей развивается фонематический слух, речевое внимание, мышление, воображение. Упражнения в игровой форме формируют первоначальный навык письма и чтения, готовят дошкольника к успешному обучению в школе.

Список источников:

1. Агранович З.Е.. В помощь логопедам и родителям. Санкт-Петербург, 2007 г.
2. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей, 2015 г.
3. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. 2016 — 256 с.
4. Колесникова Е. В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет», Москва 2001г.
5. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Федеральный закон принят Госдумой 21 декабря 2012 года и одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).