

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 5» (МАДОУ № 5)**

Адрес: 624475 Свердловская область, г. Североуральск, п. Черемухово, ул. Калинина, д. 19а,  
телефон: 8(34380) 4-72-32, 4-72-33 e-mail: [mdou5@bk.ru](mailto:mdou5@bk.ru) адрес сайта: <https://dou5.tvoysadik.ru/>

## **Исследовательский проект**

**«Азбука PRO...»**

Тип проекта: информационный, познавательный, исследовательский.

Направление: гуманитарное.

Исполнители: Корольков Марк, 7 лет

Руководитель:  
Брюханова Оксана Валерьевна,  
воспитатель

п. Черемухово, 2026 г.

## Паспорт исследовательского проекта

№	Компоненты паспорта	Описание исследовательского проекта
1.	Тема проекта	«Азбука PRO...»
2.	Актуальность проекта	Древнерусский язык был и остается важным историческим источником для изучения общественного строя и общественных отношений, материальной и духовной культуры древнерусского народа и его предков. Знание прошлого – это ключ к пониманию настоящего.
3.	Объект исследования	Алфавит русского языка
4.	Цель проекта	Выяснить, какие буквы русской азбуки не сохранились до нашего времени, узнать причину их исчезновения.
5.	Задачи проекта	<p>1. Выявить, где в современном русском языке встречаются исчезнувшие буквы древнеславянского алфавита.</p> <p>2. Познакомиться с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием.</p> <p>3. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы.</p>
6.	Гипотеза исследования	Русский алфавит на протяжении многих веков изменялся, упрощался, совершенствовался в соответствии с требованиями времени, и сегодня интерес к истории алфавита и к судьбе исчезнувших букв не гаснет.
7.	Методы исследования	<p>1. Поисковый: изучение и анализ Интернет-ресурсов, энциклопедий.</p> <p>2. Практический.</p> <p>3. Обобщение.</p>
8.	Тип проекта	Краткосрочный
9.	Этапы реализации	<p><b>1 этап: Подготовительный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изучение и анализ литературных источников и Интернет-ресурсов;</li> </ul> <p><b>2 этап: Основной:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческо-практический</li> </ul>

		<b>3 этап: Заключительный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировка выводов;</li> <li>✓ создание компьютерной презентации;</li> <li>✓ изготовление мини-книги;</li> <li>✓ подготовка выступления.</li> </ul>
10.	Оборудование для проведения исследования	Алфавит русского языка и кириллица
11.	Продукт проекта	Книжка-малышка на глаголице
12.	Используемые источники	1 Древняя Русь Дмитрий Емец 2. Я познаю мир: Детская энциклопедия В.В.Волина 3. <a href="https://www.kazedu.kz/referat/154181/2">https://www.kazedu.kz/referat/154181/2</a> 4. <a href="https://jenskiymir.com/poeziya-i-proza/russkiy-yazyk-nasha-rech/3575-iz-istorii-russkogo-yazyka-ushedshie-bukvy.html">https://jenskiymir.com/poeziya-i-proza/russkiy-yazyk-nasha-rech/3575-iz-istorii-russkogo-yazyka-ushedshie-bukvy.html</a> 5. <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/574">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/574</a> 6. <a href="http://www.textologia.ru/russkiy/alfavit-istoria/interesnye-fakty-alfavit-bukv%F3/kak-petr-i-ubral-iz-russkogo-alfavita-lishnie-bukvi/4089/?q=463&amp;n=4089">http://www.textologia.ru/russkiy/alfavit-istoria/interesnye-fakty-alfavit-bukv%F3/kak-petr-i-ubral-iz-russkogo-alfavita-lishnie-bukvi/4089/?q=463&amp;n=4089</a> 7. <a href="https://yandex.ru/images/search?text=буквы%20кириллицы&amp;stypе=image&amp;lr=20&amp;source=wiz">https://yandex.ru/images/search?text=буквы%20кириллицы&amp;stypе=image&amp;lr=20&amp;source=wiz</a>

## **Введение**

Русская азбука – это начало начал великого русского языка. Его богатство объясняется тем, что в своих истоках он хранит многовековые тайны. Язык исполняет много важнейших функций, без которых не было бы настоящего образованного общества. Язык переносит в себе историю от предков до современников. Это бесценный дар, который передали нам наши великие предки – славяне.

Так в древности, люди обменивались информацией, посылая друг другу различные предметы. Получалось громоздко и не особенно понятно. Когда люди поняли, что обмениваться предметами-посланиями – дело хлопотное, они стали эти предметы рисовать.

**Цель проекта:** Выяснить, какие буквы русской азбуки не сохранились до нашего времени, узнать причину их исчезновения.

**Объект исследования:** азбука

**Задачи исследования:**

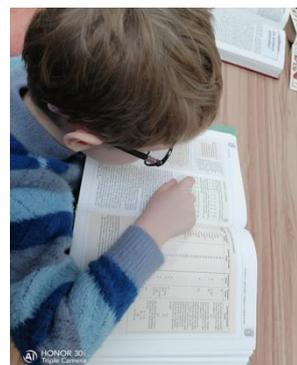
- 1) Выявить, где в современном русском языке встречаются исчезнувшие буквы древнеславянского алфавита;
- 2) Познакомить детей с историей создания славянского алфавита и его основоположниками – братьями Кириллом и Мефодием.
- 3) Формировать у детей представления о сходстве и различии современной азбуки и кириллицы.

## **1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

### **1.1. Происхождение русского алфавита.**

На занятиях по обучению грамоте и развитию речи мы знакомимся с алфавитом. Однажды идя в детский сад, я разговаривал с бабушкой, и во время разговора бабушка мне рассказала, что раньше были совсем другие буквы. Меня заинтересовало это несоответствие, поэтому придя в детский сад, рассказал об этом воспитателю, Оксане Валерьевне и определил цель для своего проекта: выяснить, какие буквы русской азбуки не сохранились до нашего времени, узнать причину их исчезновения.

Чтобы найти ответы на эти вопросы мы вместе с воспитателем Оксаной Валерьевной стали изучать различные интернет-источники, читали энциклопедии, и узнали очень много интересного.



Русский алфавит произошел от славянского, созданного в 863 г. двумя учеными монахами - братьями Кириллом и Мефодием - на основе греческого. Оба они хорошо знали язык южных славян и были посланы византийским императором в Моравию — научить местных славян богослужению на их родном языке. Для перевода священных книг и понадобился новый алфавит. Так родились первые славянские азбуки — глаголица (от слова "глагол"— по-старославянски "слово") и кириллица. Глаголица довольно скоро вышла из употребления, а от кириллицы произошли русский, украинский, белорусский, болгарский, сербский и многие другие алфавиты.

### **1.2. Древняя славянская азбука (кириллица)**

В основу кириллицы было положено греческое унциальное письмо торжественных книг. Кириллица состояла из 43 букв, 24 из которых были взяты из греческого.

Кириллица состоит только из заглавных букв единого шрифта (впервые две разновидности букв – прописные и строчные – ввел Пётр I в образце азбуки 1710 г.).

Самое интересное, старославянскую азбуку можно рассмотреть с точки зрения нумерации чисел. То есть каждая буква представляет собой еще и число. Причем все буквы-числа расположены в порядке возрастания.

### **1.3. Реформы русского алфавита**

В подобном виде русская азбука существовала до 1708—1711гг., т.е., до реформ царя Петра I (церковнославянская остается такой и сейчас). Пётр собственноручно изменил алфавит. Царь-реформатор не только очистил алфавит от «мешающего», но и добавил в него «недостающее». Буквы «э» и «я» обогатили азбуку именно благодаря тому, что Пётр их узаконил. Различное написание строчных и прописных букв также было введено Петром. Прочно вошли в обиход арабские цифры, перестали быть обязательными титлы и ударения в каждом слове.

Последняя крупная реформа русской письменности была проведена в 1917—1918 г. (см. Реформа русской орфографии 1918 года), в результате чего появился современный русский алфавит, состоящий из 33 букв. Из русской азбуки исключили буквы ять, ижицу(Ѹ), фиту(Ѳ) и ер(ь) в конце слова.

Такой вид русский алфавит принял в 1918 году после реформы письменности. Но в то время он включал 31 букву, так как Ё и Й считались вариантами Е и И. Только в 1942 году русский алфавит стал официально состоять из 33 букв.

#### **1.4. Причина исчезновения букв.**

На протяжении всей истории русской орфографии происходила борьба с "лишними" буквами. Что же это были за буквы и почему их изгнали из алфавита?

Сопоставляя древнеславянскую (древнерусскую) буквицу и современный русский алфавит, мы видим, что утеряно 16 букв.

В кириллицу вошли семь греческих букв, уже изначально ненужных для передачи звуков славянского языка. Это: **Ѣ** (кси), **Ѩ** (пси), **Ѳ** (фита), **Ѣ** (зело), **Ѥ** (земля); а также в ней было по две буквы для обозначения звуков /з/ и /и/: для /з/ - **Ѣ** (зело) и **Ѥ** (земля), для /и/ - **Ѣ** (и) и **Ѥ** (иже). Двойное обозначение одного и того же звука было излишним. Буквы эти были включены в кириллицу для обеспечения правильного произношения греческих звуков в заимствованных славянами греческих словах. Однако в заимствованных словах даже греческие звуки произносились на славянский лад. В связи с этим отпала необходимость в употреблении перечисленных букв, и при реформах русского письма они постепенно исключались из алфавита.

#### **1.5. Самая молодая буква алфавита**

18 ноября 1783 года княгиня Екатерина Романовна Дашкова впервые предложила ввести в алфавит новую букву – «ё».

Идею княгини подхватил Н.М. Карамзин, и с его лёгкой руки буква вошла в состав русского алфавита.

Буква Ё кажется, самой обычной, но, тем не менее, она оказалась необязательной. Ее можно употреблять, но можно и не употреблять, и обычно не употребляют, последовательно заменяя буквой Е. Это не считается ошибкой, потому что такая замена в данном случае разрешена правилами орфографии.

Как показывает практика письма и чтения, замена Ё через Е для грамотных людей не создаёт больших затруднений. Последовательное употребление буквы Ё обязательно в следующих печатных текстах:

- а) в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;
- б) в книгах, адресованных детям младшего возраста;

в) в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.

Употребление этой буквы нужно для того, чтобы не путать значение некоторых слов. Например, совершенный – совершённый; нёбо - небо и др.

20 октября 2001 г. в Ульяновске в сквере Карамзина открылся единственный в мире памятник букве «Ё»

## **2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ.**

На данном этапе мы с воспитателем Оксаной Валерьевной стали изучать буквы из кириллицы и глаголицы, и сравнивать с буквами из азбуки. И пришли к выводу, что некоторые буквы исчезли, но есть и буква, которая сохранила и произношение, и написание. Это буква Ш. Мне стало интересно, а смогу ли я, используя древнюю азбуку, написать текст. И придумали написать стишки.

## **3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.**

На заключительном этапе проекта я под руководством воспитателя Оксаны Валерьевны изготовил книжку-малышку на глаголице

Для изготовления нам понадобилась бумага, цветные карандаши, клей.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполняя данный проект, я нашёл ответы на поставленные вопросы, и узнал, какие буквы русской азбуки не сохранились до нашего времени, как происходило исчезновение букв из русского языка, а также выяснил, что причина исчезновения этих букв в том, что они выполняли смысловозначительную функцию лишь на письме, и между людьми возникало непонимание, поскольку буквы имели разное написание, но почти одинаковое звучание.

Для себя практическое значение этой работы я вижу в том, что смог расширить свои знания о языке, познакомившись с интересными фактами из истории возникновения алфавита.

Проводя исследовательскую работу, я получил следующие результаты:

- узнал о древних алфавитах;
- выяснил историю происхождения русского алфавита;
- выяснил, кто такие Кирилл и Мефодий;
- узнал, какие буквы исчезли, а какие появились в русском языке и о тех, которые только лишь изменили свое начертание;
- изготовил книжку-малышку стишков на глаголице

Таким образом, изучив историю русского алфавита, я пришел к выводу о том, что непростой путь проделали все наши буквы. О каждой из них можно рассказать целую историю.

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». А.С. Пушкин. Так будем же образованными, умными и продолжим дальше изучать русский язык, его историю и современное состояние.