

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 5» (МАДОУ № 5)

Адрес: 624475 Свердловская область, г. Североуральск, п. Черемухово, ул. Калинина, д. 19а,
телефон: 8(34380) 4-72-32, 4-72-33 e-mail: mdou5@bk.ru адрес сайта: <https://dou5.tvoysadik.ru/>

**Исследовательский проект
«Чудеса из бумажного листа»**

Тип проекта: информационный, познавательный, исследовательский.

Секция: «Гуманитарная»

Исполнители: Митяшин Дмитрий, 6 лет
Вераксо Ольга, 6 лет

Руководитель:
Кузнецова Елена Анатольевна,
учитель-логопед

Паспорт исследовательского проекта

№	Компоненты паспорта	Описание исследовательского проекта
1.	Тема проекта	«Чудеса из бумажного листа»
2.	Актуальность проекта	Оригами развивает творческие способности, память, ориентацию в пространстве, мелкую моторику пальцев и рук, способствует обогащению словаря у детей и взрослых.
3.	Объект исследования	Искусство оригами
4.	Цель проекта	Узнать, что такое оригами и какую пользу оно приносит человеку.
5.	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Изучить историю возникновения оригами; - ознакомиться с видами оригами; - выяснить практическую значимость оригами; - научиться самостоятельно складывать фигурки из бумаги.
6.	Гипотеза исследования	Имея всего лишь лист бумаги, человек может провести время с пользой.
7.	Методы исследования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поисковый: изучение и анализ интернет - ресурсов, литературных источников, опрос детей; 2. Анализ и сравнение; 3. Экспериментирование. 4. Обобщение: создание презентации, изготовление игрушек.
8.	Тип проекта	Краткосрочный
9.	Этапы реализации	<p>1 этап: Подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ литературных источников и интернет - ресурсов; - просмотр телепередачи; - опрос. <p>2 этап: Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю возникновения и развития искусства оригами; - ознакомиться с базовыми формами и видами оригами; - научиться самостоятельно складывать фигурки из бумаги. <p>3 этап: Заключительный</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - формулировка выводов; - оформить творческую выставку детских работ; - провести мастер-класс в подготовительной группе; - изготовить лэпбук «Оригами для детей».
10.	Оборудование для проведения исследования	Набор цветной бумаги
11.	Продукт проекта	Выставка детского творчества, лепбук «Оригами для детей».
12.	Используемые источники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большая детская энциклопедия, Москва «РОСМЭК», 2008 г; 2. Острун Н.Д. Оригами. Живые фигурки- М.: Айри-пресс, 2016- -68с; 3. Сериал «Бумажки». 4. Интернет-источники.

1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Однажды мы пришли на занятие к Елене Анатольевне и увидели у нее удивительные бумажные фигурки. Мы спросили: «Что это такое?», «А как это сделано?». Елена Анатольевна ответила, что фигурки носят название ОРИГАМИ и показала, как можно сделать стаканчик и бабочку. Мы попробовали сделать самостоятельно стаканчик, конечно же, нам помогала Елена Анатольевна. Было нелегко, но нам понравилось это занятие. И нам стало интересно, как из обычного бумажного листа получается чудесная фигурка! А такие поделки можно складывать только из бумаги?

Нам захотелось больше узнать об этом и научиться складывать разные фигурки.

Мы спросили родителей и бабушек, что они знают про оригами и вот что получилось:

Вопрос	Ответ
1. Умеете ли вы складывать фигурки из бумаги	- Умеют 2 человека складывать самолет - 1 человек умеет складывать кораблик и паролод - Не умеют 3 человека
2. Как называются занятие по складыванию фигурки из бумаги?	- Знает 1 человек - Не знают 5 человек.
3. Где и когда появилось это занятие?	- Знают 2 человека - Не знают 4 человека
4. Где можно применить искусство оригами?	- Знают 0 человек. - Не знают 6 человек.

Вывод: оказалось, что большинство взрослых ничего не знают об оригами и не умеет делать фигурки.

Совместно с Еленой Анатольевной мы изучили информацию в книгах, фильмах и в интернет-источниках.

2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ

*Что такое оригами?
Рассказать пришла пора
Мир фантазии бумажной,
Сказка, фокус или игра?*

2.1. История появления оригами

Искусство складывания фигурок из бумаги называется «оригами» («ори» - означает бумага, а «ка́ми» - складывание).

2 тысячи лет назад в Китае из растительных волокон изобрели бумагу, а в Японии начались складывать из бумаги фигурки.

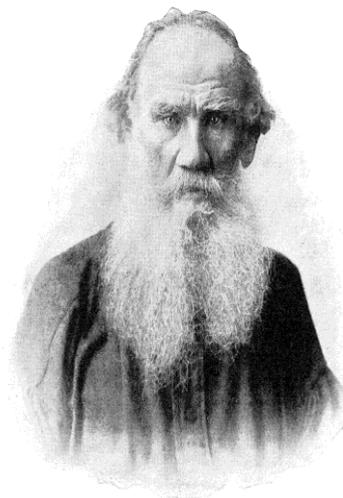


Сначала это были коробочки «санбо» для подношений в храмах, их делали монахи и самураи, а после появились новые фигурки, их научились складывать женщины и дети. Бумажными фигурками стали украшать дома, храмы и карнавалы, ими успокаивали маленьких детей.



2.2. Оригами в России

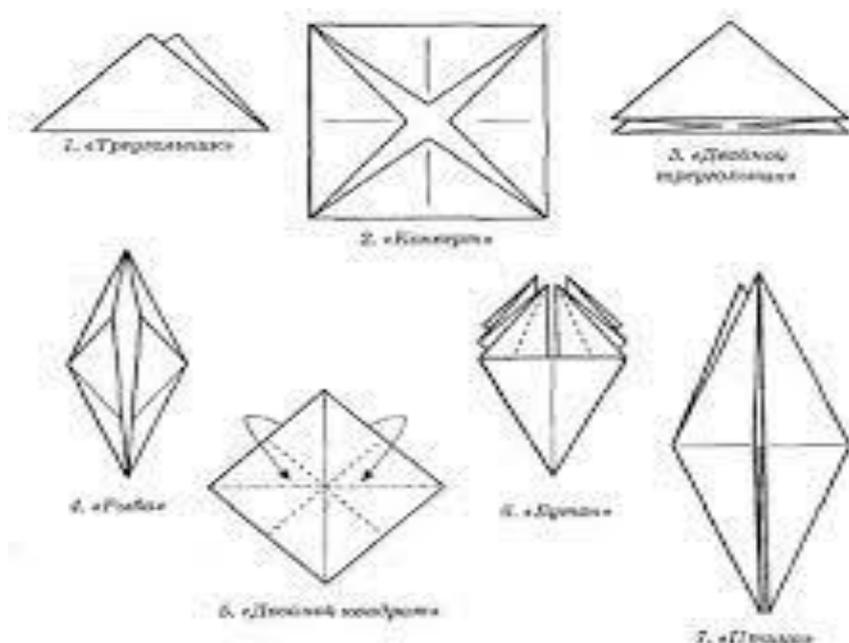
В России искусство оригами появилось гораздо позже. Известно, что бумажные фигурки умели делать дети императора Николая II, а великий писатель Лев Толстой умел складывать бумажных петушков.



2.3. Алфавит оригами

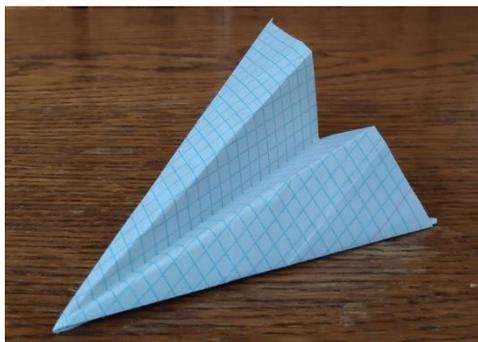
Фигурок мастера придумали много, как их складывать – показывали родным и друзьям. А общих схем и записей не было. Тогда японский мастер Акиро Есидзава придумал алфавит оригами, которой сейчас пользуются во всем мире - в ней все схемы и знаки, по которым можно легко сложить фигурку оригами.

Из схем получаются базовые формы: блинчик, дверь, воздушный змей.



2.4. Виды оригами

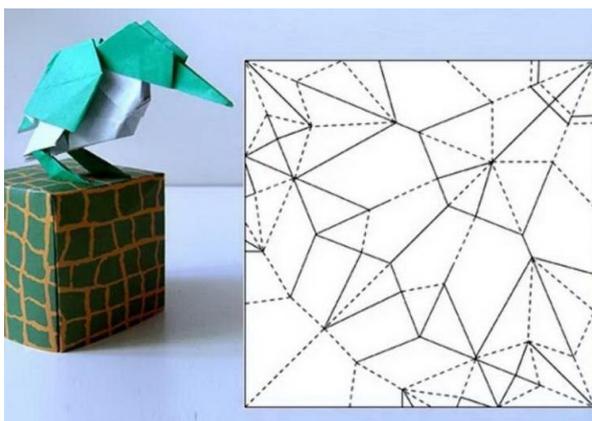
Простой – это фигура, сложенная из одного листа.



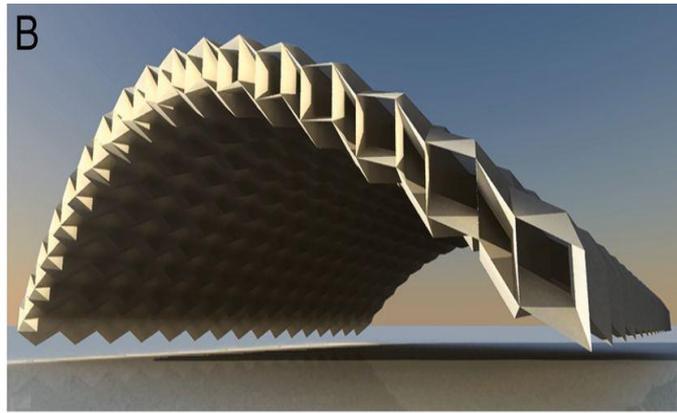
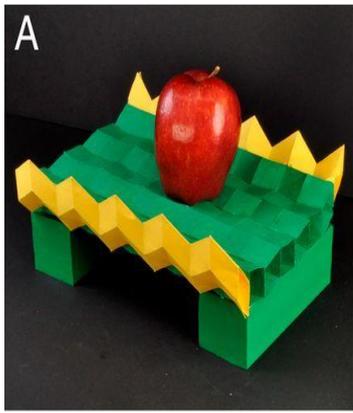
Модульный – это сложное изделие, собранное из множества фигурок – модулей.



Паттерн – складывание сложной модели по чертежу.



Мокрое складывание - применяется для создания цветов, животных с более плавными, не острыми сгибами, при таком складывании изделия получаются как живые.



2.5. В чем польза оригами?

Оригами применяют в архитектуре и науке.

В мире моды и дизайна.

По принципу оригами создают украшения: серьги, подвески, заколки для волос.

При создании медицинских инструментов и украшений.

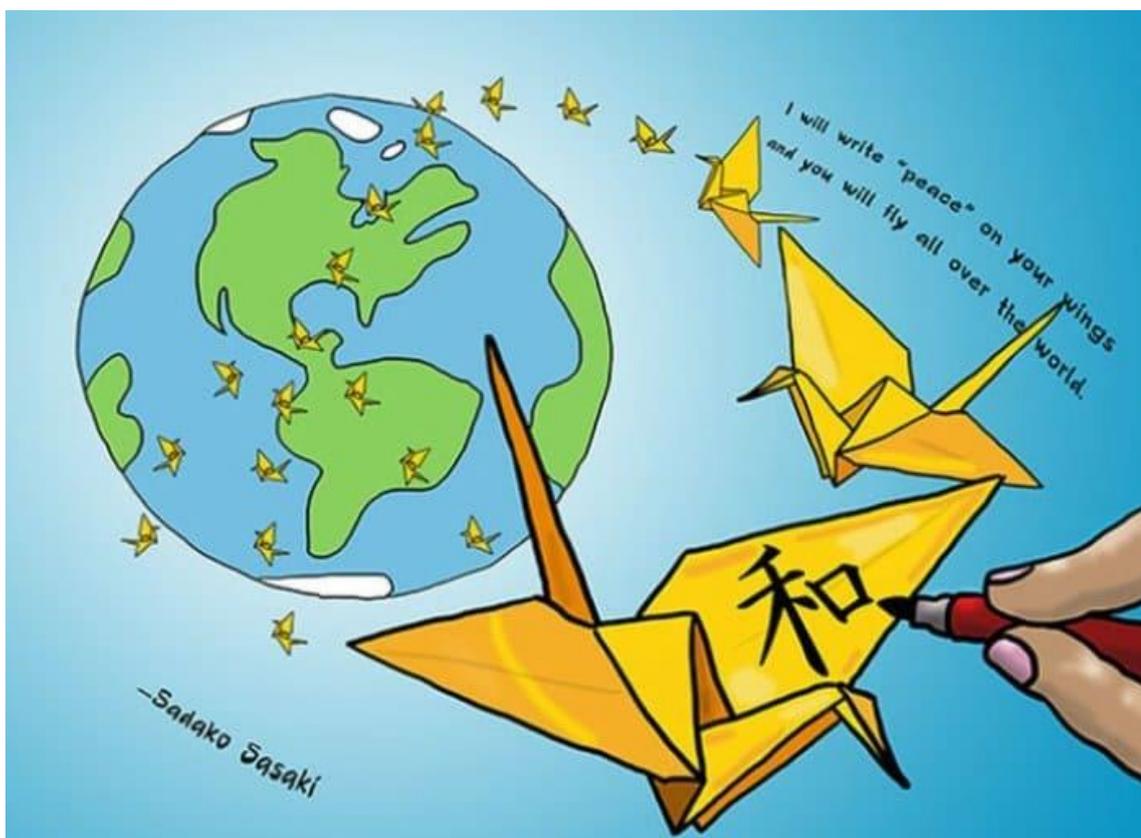




А еще оригами поможет оформить комнату к празднику, и сделать подарки друзьям и родным.



А самой популярной фигуркой оригами в мире стал белый журавлик — символ добра и мира.



В ходе работы над проектом мы научились складывать фигурки оригами по схеме из бумаги базовые формы, а из них разные фигурки: кораблик, самолетик, пароход, голубя, лягушку, тюльпан, пилотку, гуся, бабочку.



3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

На заключительном этапе мы вместе с Еленой Анатольевной сделали лэпбук «Оригами для детей» и нам он очень помог! В нем собрано много полезного материала! Это схемы, сказки из фигурок - оригами и картинки, рассказывающие об истории появления оригами.



Изготовив много фигурок, мы решили организовать **выставку детского творчества** для ребят подготовительной группы и гостей. После этого мы провели **мастер-класс** для ребят и научили их делать стаканчик и бабочку.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе нашего исследования мы узнали много нового и интересного, познакомились с историей появления искусства оригами, узнали о пользе применения оригами в жизни человека.

Цель нашего исследования достигнута. Выдвинутая нами гипотеза о том, что имея всего лишь лист бумаги, **человек может провести время с пользой**, подтвердилась!

Мы научились самостоятельно складывать фигурки из бумаги, провели мастер-класс и беседу, и научили этому ребят из группы, а также сестер и родителей. Наши пальцы стали сильнее, а фигурки – более ровными, чем в начале исследования. Теперь мы можем украсить комнату к празднику и сделать подарок своими родным и друзьям. Складывание фигурок из бумаги оказалось делом невероятно увлекательным.

Попробуйте – вам понравится!

*Если вам скучно и нечем заняться,
Не над чем от души посмеяться,
Если грустите, смотря в потолок,
Вспомните - есть же бумажный листок!*

